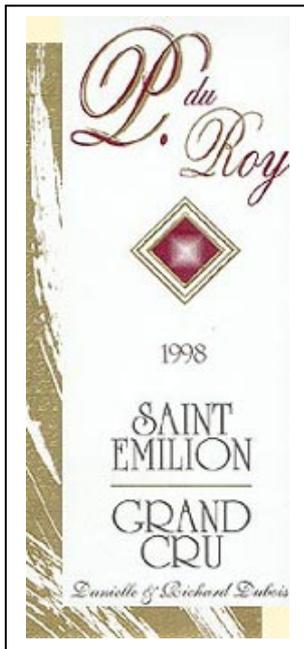


# P du Roy

GRAND CRU SAINT EMILION



**L** Origine de ce cru vient en grande partie d'un constat, d'une conception.

**L** e constat :

Les Grands Vins de bordeaux s'éloignent de plus en plus de la tradition, du respect des équilibres entre le terroir, les Cépages, et le Vigneron responsable de l'élevage.

En ce qui concerne la qualité, la conceptualisation technologique du vin a permis un grand bond en avant.

Hélas l'arrivée de quelques "gourous" conséquence de la Mondialisation, amène les concepteurs de vin à penser "uniforme". Qu'il soit de Bordeaux ou de Taïwan, il faut faire le vin selon leurs critères, leurs absolutismes, pour qu'il se vende et se vende cher.

Cette vue à court terme, où seul l'intérêt économique dirige, n'est pas pour nous plaire. Nous ne voulons pas de standardisation dans la création d'un Grand Cru.

**L** e concept :

Pour moi, aussi présomptueux que cela puisse paraître, l'élaboration d'un cru n'est pas une industrie, soumise aux normes ISO....., ce n'est pas une activité qui souffre de se plier à la lourdeur, à la furie législative, au logo adelphe, aux écotaxes, au numéro de lot etc...

*Non l'élaboration d'un cru c'est un art !*

L'art de laisser s'exprimer la synergie entre le sol, le ou les cépages et l'élevage.

L'art de permettre à la vigne de faire une Grande Baie.

L'art de ne rien faire ou le moins possible pour laisser le fruit s'exprimer de manière optimum.

L'art d'élever et non de soumettre !

**L** A réalisation :

Nous avons donc choisi, sur la commune de Saint Sulpice de Faleyrens (le Pied de St Emilion), une magnifique croupe graveleuse sur laquelle nous avons, jour après jour, utilisé tout notre savoir-faire ancestral et notre interprétation des usages modernes pour permettre à ce mamelon de nous offrir le plus grand fruit possible !

Enfin, pour respecter au maximum ce grand fruit, nous bannissons tout appareil mécanique (érafloir, pompe, etc...)

Nous espérons ainsi vous confier une ŒUVRE UNIQUE et non un grand produit correspondant à des "critères mondiaux de qualité" !

## FICHE TECHNIQUE

CEPAGES: NC, SOLS: , NC, ELEVAGE EN FUT NEUF: NC, CONSERVATION: NC, DEGUSTATION: NC  
DESCRIPTION ORGANOLEPTIQUE: Non communiquée !...



Devant une superbe toile est-il important de connaître la taille du pinceau, la marque de la peinture ?

Doit-on vous indiquer l'émotion, le plaisir que vous devez en retirer ?